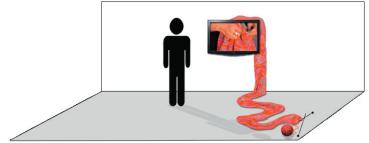
'PENELOPE PSYCHO' Carmen Arrabal

DVD, couleur, 3'36" diffusé en boucle Málaga, 2006

Vidéo-installation:

1 écran plat LCD 1 lecteur DVD Echarpe de laine 5 mètres, 2 aiguilles à tricoter, pelote de laine.



Simulation de la vidéo-installation

'Penelope psycho' a été réalisée en juillet 2006, lors d'un atelier d'été orchestré par les vidéo-artistes italiens MASBEDO et produit par INICIARTE (Consejeria de Cultura de la Junta de Andalucia).

'Penelope psycho' explore les conflits du 'moi' féminin.

Par le biais d'une métaphore contemporaine distendue du mythe de Pénélope, deux représentations s'opposent : celle qui 'tisse', ou l'éternel idéal passif de celle qui attend infiniment, et celle qui 'défait', se laissant gouverner par ses pulsions. C'est une lutte avec 'l'autre' dans une tentative squizophrènique de vivre cette dualité.





