

CARMEN ARRABAL
Serie 'SEX-MIRRORS'

Lambda bajo diasec

2006

'Sex-mirrors' forma parte de la obra realizada por Carmen Arrabal en 2006, sobre el tema del sexo y las pulsiones.

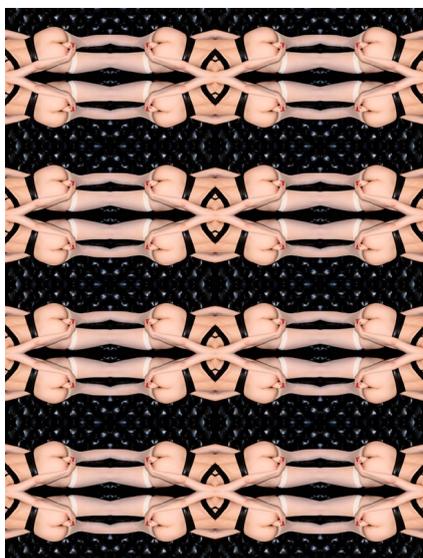
Después de la video-instalación 'Yo es mil', en la que ella misma encarna diferentes arquetipos de fantasmas masculinos explotados en la industria del sexo, la artista realiza esta serie de montajes fotográficos a partir de capturas de los videos de la instalación.

Ya en sus videos precedentes, Carmen Arrabal había abordado el sujeto de los estereotipos de la representación femenina y la relación de la mujer con su propio cuerpo. Con 'Sex-mirrors' propone, a través de un universo plástico seductor y estructurado, una lectura monstruosa y deformada del cuerpo femenino.

En su representación de los fantasmas, el cuerpo fragmentado y multiplicado ofrece una metáfora barroca de la identidad sexual contemporánea, en la que co-habitan atracción y repulsión, belleza y monstruosidad. Reflexión abierta sobre el cuerpo manipulado, objeto y sujeto de las pulsiones, víctima -hasta la cirugía- de los cánones establecidos.



'Sex-mirror # 4'
fantasma virginidad



'Sex-mirror # 9'
fantasma vinilo



'Sex-mirror # 35'
fantasma latex

GALERIE LINA DAVIDOV

210 boulevard Saint Germain. 75007 Paris
tél. 01 45 48 99 87
contact@linadavidov.com
www.linadavidov.com