

Horaires:

du 15 au 18 de 11 à 21 h.
le 19 de 11 à 19 h.

La galeria Lina Davidov présente à ART-MADRID les deux dernières séries photographiques de Carmen Arrabal: 'Sex-mirrors' y 'Emotions'.



'Sex-mirror #35' (fantasme latex)

SEX-MIRRORS 2006

Lambda sous diasec

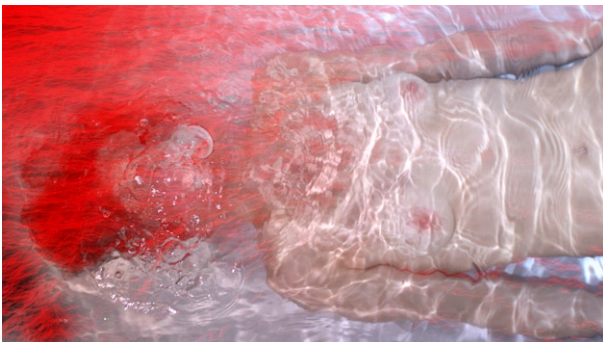
'Sex-mirrors' fait partie du travail réalisé par Carmen Arrabal en 2006 sur le thème du sexe et des pulsions.

Après la vidéo-installation 'JE est mille', dans laquelle elle-même incarne différents archétypes de fantasmes masculins exploités dans l'industrie du sexe, l'artiste réalise cette série de montages photographiques à partir de captures des vidéos qui forment l'installation.

Dans ses vidéos précédentes, Carmen Arrabal a déjà abordé le sujet des stéréotypes de la représentation féminine et le rapport de la femme avec son corps. Avec 'Sex-mirrors' elle propose, à travers un univers plastique séducteur et structuré, une lecture monstrueuse et déformé du corps féminin.

Dans sa représentation des fantasmes, le corps fragmenté et multiplié offre une métaphore baroque de l'identité sexuelle contemporaine dans laquelle cohabitent l'attraction et la répulsion, la beauté et la monstruosité.

Une réflexion ouverte sur le corps manipulé, objet et sujet des pulsions, victime - jusqu'à la chirurgie - des canons établis.



'Engloutie #2'

EMOTIONS 2006-07

Lambda sous diasec

Les photographies font partie de la série 'Emotions' composée de vidéos et de photographies. Elles prennent les titres de la trilogie des vidéos: 'Engloutie', 'In-communication' et 'Mer de larmes'. Chacune d'elles sont dans une ambiance colorée différente, rouge pour les photographies intitulées 'Engloutie', gris pour 'In-communication' et bleu pour 'Mer de larmes'.

La série photographique évoque, comme dans les vidéos, la complexité des émotions sur le terrain du *virtuel*. Elles transmettent l'isolement, la solitude, le désir de contact physique et émotionnel comme des expériences corporelles et physiques confrontées aux mondes imaginaires affectifs qui prolifèrent dans la cyberculture.

Carmen Arrabal

Las Palmas (1962)

Vit et travaille à Paris depuis 1995

Travaille sur différents supports : photographie, vidéo, installations, web...

L'oeuvre est le reflet d'un univers complexe de contradictions exprimées à travers d'icônes contemporains.

www.arrabal.net

Renseignements :

GALERIE LINA DAVIDOV

210, boulevard Saint-Germain. 75007 Paris.

Tél. +33 (0)1 45 48 99 87

contact@linadavidov.com

www.linadavidov.com